

Offene Ausschreibung „Mottolied für den Öcher Fastelovvend 2024/ 2025“ des FestAusschuss Aachener Karneval 1935 e.V.

Vorwort des Präsidenten

Erstmalig gab es in der Session 2013/2014 durch Jupp Ebert mit dem Titel „Alaaf op Käjser Kaal“ seitens des FestAusschusses Aachener Karneval ein Mottolied.

Nicht nur das erste Mottolied, sondern auch alle weiteren neun Mottolieder wurden auf, wegen und mit ihrer Art jeweils zu Ohrwürmern.

Durch diesen Erfolg motiviert möchten wir nun bei Mottolied Nummer „Elf“ erstmalig eine offene Ausschreibung durchführen und das karnevalistische Liedgut in Aachen künftig weiterhin fördern und unterstützen. Allen dem FestAusschuss Aachener Karneval angeschlossenen Vereinen mit ihren Musikgruppen, Einzelpersonen, Chören oder weiteren Künstlern möchten wir die Möglichkeit geben, den nächsten Mottolied-Titel für die anstehende Session 2024/2025 mit eigenem Text und eigener Musik zu komponieren.

Teilnahmebedingungen

1.) Zugelassener Teilnehmerkreis

- Alle Mitgliedsvereine des FestAusschuss Aachener Karneval (FestAAK)
- Musikgruppen, Solokünstler- und Künstlerinnen, Chöre, die aus der Stadt Aachen und der StädteRegion Aachen stammen;

2.) Voraussetzungen an den Text und die Musik:

- Text in Mundart (am liebsten Öcher Platt) oder Hochdeutsch
- Thema: “De Öcher hant de Kaat“
- Stimmungsmelodie, die zum Schunkeln, Klatschen oder Mitsingen animiert

3.) Bewertungskriterien

- musikalische Gestaltung (Rhythmik, Phrasierung, Ausdruck)
- Diktion
- Stimmqualität
- künstlerische Persönlichkeit(n)

Über die Vergabe der Preise entscheidet eine FestAAK-Fachjury, die über Gewichtung und Anwendung der Kriterien entscheidet. Die Beratungen der Jury sind nicht öffentlich. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

4.) Einsendebedingungen

Das Lied ist mit Text (schriftlich) und als Audiodatei (mp3 oder andere gängige Abspielformate) bis spätestens 15.08.2024 an mottolied2025@aachenerkarneval.de mit der unterschriebenen Anmeldung zu senden.

5.) Preisgelder 1. Platz 666,00 € 2. Platz 333,00 € 3. Platz 111,00 €

Der Siegertitel wird als offizieller FestAAK -Song zwischen Ende August und Mitte September 2024 vorgestellt.

6.) Datenschutz/Rechte

Der FestAAK erfasst ausschließlich Daten, die für die Durchführung des Wettbewerbs und Folgeveröffentlichungen oder Vorauswahl verwendet und gespeichert werden. Eine Weitergabe der Daten erfolgt nicht. Der weiteren Verarbeitung und Nutzung Ihrer Daten können Sie jederzeit durch formlose Mitteilung gegenüber dem FestAAK widersprechen.

7.) Übertragung von Rechten

a.) Der Teilnehmer erklärt sich durch die Teilnahme am Wettbewerb damit einverstanden, dass der FestAAK und/oder von ihm beauftragte Dritte Lichtbilder, Audio- und audiovisuelle sowie Filmaufnahmen von der Darbietung während des Wettbewerbs erstellen darf.

b.) Er räumt in Ansehung seines Rechts am eigenen Bild das Recht ein, die Aufnahmen zu bearbeiten, zu verändern und/oder bearbeiten zu lassen sowie ganz oder teilweise unter Beachtung der Persönlichkeitsrechte des Teilnehmers zu veröffentlichen.

c.) Der Teilnehmer erklärt sein Einverständnis insbesondere auch mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und -sendungen sowie Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, die im Zusammenhang mit den Wettbewerbsveranstaltungen stehen, einschließlich der Veröffentlichung auf Medien aller Art, insbesondere auch im Bereich der Social Media und Internetseiten wie YouTube, Instagram u.a.

d.) Der Teilnehmer versichert, dass er selbst das alleinige Urheberrecht für Musik und Text hat. Sollte dies nicht der Fall sein, ist er verpflichtet, den Namen der Urheber bekannt zu geben und deren Einverständniserklärung zur Rechteübertragung gem. den nachfolgenden Regelungen mit der Anmeldung zum Wettbewerb dem FestAusschuss Aachener Karneval (FestAAK) 1935 e.V. vorzulegen.

e.) Der Teilnehmer überträgt dem FestAAK das ausschließliche, zeitlich und räumlich unbeschränkte und durch den FestAAK an Dritte unterlizenzierbare Recht ein, die Aufnahmen, insbesondere Musik und Texte, ganz oder teilweise in allen Medien zu verwerten, zu vervielfältigen, zu senden und weiterzusenden, öffentlich zugänglich zu machen und öffentlich wiederzugeben, auch unter Inanspruchnahme von Streamingdiensten. Dies schließt das Recht ein, die Aufnahmen zeitgleich (live) oder zeitversetzt und/oder im Radio zu senden und weiterzusenden sowie diese im Internet und den mobilen Portalen öffentlich zugänglich zu machen, die Aufnahmen auf Datenträgern wie DVD, C, Blue-Ray u.ä. zu vervielfältigen und diese geltlich oder unentgeltlich zu verbreiten.

Dem Teilnehmer bleibt das Recht vorbehalten, Musik und Texte auch selbst zusätzlich und auf eigene Kosten und für eigene Rechnung zu vermarkten. Die Teilnehmer erhalten zu Arbeitszwecken, nicht jedoch zur eigenen Veröffentlichung, eine Kopie etwaige durch den FestAAK gefertigter Datenträger.

f.) Der Teilnehmer räumt dem FestAAK ferner das Recht ein, das Werk selbst auch in bearbeiteter Form seinen Mitgliedsvereinen zur Veröffentlichung auf seinen Internetseiten und zur Verwendung bei eigenen Auftritten bereit zu stellen.

g) Die eingesandten Titel werden auf dem Motto-Sampler des FestAAK „ÖCHER TAMTAM 2025“ Stick/CD / Download / Streaming veröffentlicht. Sollte die Anzahl der Einsendungen die mögliche Anzahl der auf der CD Version verfügbaren Titel übersteigen, entscheidet die Jury darüber welche Titel auf der CD Version des Samplers veröffentlicht werden.

8.) Einverständniserklärung

Alle Teilnehmer erkennen mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahmebedingungen und alle übrigen Bestimmungen dieser Ausschreibung sowie die Entscheidungen der Jury als unanfechtbar an.

Die in dieser Ausschreibung verwendeten Personenbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen und beziehen sich auf Menschen jeglichen Geschlechts (m/w/d).

Aachen, den 01.04.2024

Frank Prömpeler
Präsident